

ПУТЬ ЖИВЫХ КАМНЕЙ



Еще с древности человек по-особенному относился к драгоценным камням, поклоняясь и обожествляя их. Магическая сила самоцветов делала из бедняка богача, отнимала у правителей разум, превращая их в умалишенных бродяг. Драгоценные камни обрекали на гибель не только владельцев. Зачастую они разрушали даже могущественные империи. Многие ювелиры не понаслышке знают, как могут воздействовать на человека старинные драгоценные камни. Ведь известно, что каждый большой камень, имеющий много каратов веса, тянет за собой длинный кровавый след.

Исследователи говорят, что именно такие драгоценные камни как алмаз являются проводниками особой космической энергии. С такими сильными потоками при работе с ними могут справляться лишь единицы. Именно поэтому такие большие камни носить могут не все. Даже существует поверье о том, что алмаз сам выбирает того, к кому хочет прийти и поделиться своей энергией.

Астрологи говорят, что поскольку алмаз – это солнечный энергетический камень, то по традиции он связан со знаком

Льва – царского знака. Поэтому он обладает сильной энергетикой и помогает владельцу общаться с большими массами народа.

Считается, что для каждого человека определены свои камни-обереги, защищающие его от порчи или колдовства, приносящие ему счастье или власть. Лучше всего камни раскрывают свои магические свойства у тех людей, которым они больше всего подходят. Например, знакам Земли лучше всего носить топазы, яшму и сапфир, знакам Огня – гранит, алмаз и рубин, водным знакам удачу принесут черный опал, аметист и изумруд, а воздушным – аквамарин и бирюза.

Более того, исследователи утверждают, что камни могут не только приносить удачу, но и исцелять.

Наши предки не сомневались: в каждом камне живет душа. Именно этим они объясняли их целительные свойства. Как и люди, каждый из камней обладает своей энергетикой. У одних она – слабая, у других – очень мощная. До сих пор исцеляющая сила камней была лишь легендой, но недавние открытия ученых перевернули представления о свойствах камней.

Идолы с острова Пасхи... Эти загадочные сооружения уже тысячу лет поражают воображение людей и остаются необъяснимой загадкой для исследователей. Но как жители острова без применения техники поднимали многотонные каменные плиты и водружали их на головы истуканов, до сих пор непонятно. Непонятно также, как древние зодчие умудрялись перетаскивать на многие километры отполированные туловища истуканов, не повреждая их. А может этих идолов создавали не люди? Но тогда кто? Высокоразвитые цивилизации? Или здесь не обошлось без вмешательства высшего разума?

Последние исследования позволили выдвинуть версию о том, что древние жители острова не создавали истуканов. Гигантские статуи сами спустились на остров, где и стоят до сих пор. Ведь сегодня ученым удалось найти доказательство того, что камни – это живые существа. И эту, самую удивительную гипотезу выдвинули французы Ришар Демон с Бертраном Эсколье. Они заявили, что их тщательное исследование различных образцов камней, собранных в разных точках планеты, подтвердило предположение, что камни – действительно живые существа, причем с длинным и очень медленным этапом жизнедеятельности.

Исследуя структуру камней, они в специальном режиме фотографировали один из валунов с большими временными промежутками. Проявив фотографии, биологи были поражены: на протяжении двух недель камень самостоятельно перемещался. Не поверив своим глазам, ученые провели эксперимент и с другими валунами. Эффект был тот же. Все камни передвигались примерно на одинаковое расстояние от отметки.

Более того, по мнению Демона и Эсколье камни дышат, при этом на один вдох они тратят от трех до четырнадцати дней. Но и это еще не все: у них есть пульс, обнаруживаемый только очень чувствительной аппаратурой. Каждый удар «сердца» камня длится около суток, вот почему его нельзя чувствовать или слышать без специального прибора.

В Долине смерти в Калифорнии по дну высохшего озера передвигаются и маленький булыжник, и большой валун. Геологи зафиксировали, что они медленно преодолевают огромные пути, оставляя следы в песчаном грунте. Причем ползут они, не меняя своего положения. Как будто какая-то неведомая сила их тащит. А самый большой передвигающийся камень был обнаружен в Тибете около буддистского монастыря. При весе более тонны он самостоятельно взбирается на гору высотой около полутора километра.

Однако наука до сих пор не нашла объяснения тому, каким образом камни передвигаются, как выбирают себе путь.

Совсем недавно российские исследователи нашли еще одно доказательство того, что камни – это живые существа. Они обнаружили в Омской области загадочные валуны, которые, несмотря на трескучий мороз, были покрыты мхом и зеленью, совсем как летом.

Удивительно, но камни излучали тепло, причем, по словам очевидцев, это тепло передавалось и самим исследователям, распространяя внутри них необъяснимую легкость и приятные ощущения.

Первым делом была исследована почва вокруг валунов. Она тоже была теплой, несмотря на отсутствие горячих источников. Это позволило предположить, что тепло шло от самих камней.

Геммологи говорят, что некоторые камни несут с собой положительную энергетику, спасая от бед и несчастий и исполняя желания. Исследователи утверждают, что на таких камнях, если присмотреться, всегда присутствуют знаки. Это или впадины, словно кто-то специально вырубил чашу из камня, или необычные рисунки.

На поверхности валунов, обнаруженных в Омской области, мох рос необычным образом, словно слоями, наложенными друг на друга. Это было очень похоже на наложение рун.

Подобные рунические символы, по мнению исследователей, могут быть частью древнего заклинания, которое оставила цивилизация, обитавшая там несколько веков назад. И потому, что камни до сих пор источают тепло, заклинание это было доброе.

Однако ученые предостерегают: не все камни несут тепло и положительную энергетику тем, кто к ним прикасается.

Совсем недавно итальянские биологи сделали невероятное открытие: исследуя структуру камней и кристаллов, они обнаружили неизвестную ранее форму жизни.

Ученые назвали ее «кристаллическими микробами». Оказалось, что эти микроскопические существа живут в минералах и кристаллах в состоянии спячки. Ученым даже удалось определить возраст этих микроорганизмов: он исчисляется от нескольких сотен тысяч до двух с половиной миллиардов лет.

Изучая эти крошечные микробы, ученые обнаружили странную закономерность: чем древнее порода, тем мельче микроорганизмы. Но поразительно другое: в водной среде микробы оживают и начинают двигаться. Эта особенность позволила ученым выдвинуть невероятную гипотезу, что благодаря усилиям этих микроорганизмов камни передвигаются и дышат.

Последние исследования геммологов говорят о том, что камни улавливают и хранят информацию обо всех событиях, которые происходили рядом с ними. Более того, они считают, что камни впитывают в себя и негативную эмоцию тех людей, которые испытывали рядом с ними страдания. А если камень стал причиной смерти, то кровавый след будет идти за ним долгие годы.

Так например, один из самых роковых алмазов в истории всего человечества весом в сорок пять карат назван «алмазом надежды» или «алмазом Хоупа» по имени одного из бывших владельцев. С момента появления этого голубого минерала за ним тянется длинный шлейф кровавых трагедий. Когда камень впервые привезли в Европу, началась страшная чума, унесшая жизни более половины ее населения. Вскоре алмаз приобрел король Людовик Четырнадцатый. Он приказал огранить его в виде пирамиды. Однако правитель не знал, что по древнему поверью треугольные камни приносят своим владельцам несчастье, и тем самым только прибавил алмазу разрушительной силы. Сразу после того, как камень оказался у монарха, на страну обрушились несчастья. Войны, которые вела Франция, закончились неудачно. А вскоре и сам король, не расстающийся с алмазом, скончался при весьма странных обстоятельствах.

Оказывается, алмаз был украден со статуи Иисуса, распилен на несколько частей, и самая крупная его часть начала свое трагическое шествие с династии Людовиков. Поскольку камень изначально был намоленным, и взят был он с негативом, то он начал мстить.

Сила проклятого камня с годами возрастала. Людовик Пятнадцатый знал об этом, а потому хранил его в сокровищнице, не прикасаясь к нему. Но однажды он решил украсить алмазом свой парадный костюм, а через некоторое время скончался в муках от неизвестной болезни.

В 1901-м году проклятый алмаз оказался в России. Русский князь Корытковский презентовал его своей любовнице, которую вскоре сам же застрелил в приступе ревности, а через некоторое время был убит. Затем алмаз попал к некоему испанцу, который вскоре утонул. После испанца камень перешел в собственность к американскому богачу, купившему его для своей жены. Вскоре супруги потеряли своего единственного ребенка, а убитый горем отец лишился рассудка. Последним хозяином алмаза Хоупа был ювелир Гарри Уинстон. Он передал алмаз Смитсоновскому институту, причем послал его по почте в обычной посылке...

Многие исследователи задавались вопросом — что такое камень? Совершенная информационная структура, с помощью которой Космос реализует свои планы на Земле? Или это своеобразная Вселенская библиотека, хранящая знания об обитателях нашей планеты? А может быть камни, в том числе и драгоценные – это своеобразная форма жизни? Ответы на эти вопросы человечество ищет до сих пор.

Камни окружают человека повсюду. Но он так мало знает о них. Камни не умеют говорить, но могут помогать или вредить, передавать информацию. Они постоянно взаимодействуют с человеком в надежде, что однажды человек поймет их язык.