

ПИРАМИДЫ И БЕЛЫЕ БОГИ КИТАЯ

Славяно-Арийские Веды

повествуют о том, что во Вселенной существует множество цивилизаций вообще и высокоразвитых, в частности. Те высокоразвитые цивилизации, которые идут по Светлому Пути, путешествуют в космическом пространстве и помогают развиваться цивилизациям тех планет, на которых зародилась разумная жизнь. Вот, как это описывает «Книга Света»:

«И вот

высоко в верхах, на Листочках-Реальностях, под радужными ослепительными сияниями Великих Солнц и Звёзд, рождены были Новые [Обители](#) Жизни, в коих Древние Боги-Покровители наших Великих Родов появились. Они обживали Новые Обители Жизни, неся существам, рождённому и живущим там, Красоту, Созидание с Гармонией. Преображая Земли в Новых Обителях Жизни в цветущие благоухающие Сады под яркими разноцветными Солнцами и Звёздами...

[Обители](#) Жизни в сияющем Мире, развились в Гармонии и Совершенстве. Во всех отношеньях, в деяниях и в жизни лишь Совесть и Мудрость мерилом являлись, их дополняли Любовью и Верой, что к совершенству Сознание приводят. Мудрость и Труд вдохновляют Сознание и укрепляют деяния славные...».

Следуя примеру древних Богов-Покровителей,

Славяно-Арии поступали аналогичным образом на планете Земля. Они посылали своих высокоразвитых представителей к менее развитым «соседям» по планете, чтобы помочь тем быстрее развиваться. Они учили их различным наукам, ремёслам и искусствам, давали им законы и письменность. Они становились правителями их первой цивилизации. Так происходило повсюду на землях Красной, Чёрной и Жёлтой рас Мидгард-земли. Во многих старинных легендах народов этих рас сохранились свидетельства о том, что Белые Боги, пришедшие с Севера, научили их всему, что они знают, и даже жили среди них некоторое время.

Не является исключением и Китай, или, как в древности его называли Славяно-Арии, **Аримия**.

Однако сейчас очень непросто найти свидетельства того, что цивилизацию Китая создали Белые Боги – Славяно-Арии несколько тысяч лет тому назад. Тем более очень трудно найти изображения этих богов. На всех доступных широкой публике изображениях все древние китайские боги имеют сугубо китайскую наружность. Причина такому положению дел одна – все реальные свидетельства о том, кто на самом деле создал цивилизацию Китая, тщательно уничтожались, а те, что случайно остались, с не меньшим тщанием замалчивались и продолжают замалчиваться до сих пор.

В статье [«Последняя Ночь Сварога»](#)

Николай Левашов проливает свет на то, как происходил процесс постепенного переписывания китайской истории, который занял не одну тысячу лет. В Китае было три ревизии китайских иероглифов, которые вовсе не являются китайским изобретением. По одной древней китайской же легенде китайская цивилизация началась с того, что на небесной колеснице к ним прибыл Белый Бог Хуан Ди и научил их всему: возделывать рис, строить дамбы, делать лодки и колесницы, копать колодцы, изготавливать музыкальные инструменты, лечиться иглоукалыванием, шить одежду и т.п. Он

дал им календарь и письменность, научил писать иероглифами. Славяно-арийским символом – [свастикой](#) – китайцы пользуются до сих пор.

В

других китайских хрониках тоже упоминается о влиянии белых людей с Севера, которые прибыли на землю Поднебесной, и которые утверждали, что там они напрямую общались с богами. Кроме того, Император в Древнем Китае считался наделённым властью «Царём Космоса», который пребывал на «Небесном Северном полюсе».

Так вот, переданные китайцам иероглифы трижды менялись, книги, написанные старыми иероглифами, уничтожались, а история Китайцев переписывалась этими новыми иероглифами и из неё изымались неугодные переписчикам сведения о роли Белых Богов в истории Китая. В настоящее время кое-какие намёки на это можно почерпнуть из древне-китайской мифологии и фольклора, которую специалисты реконструируют по фрагментам исторических и философских сочинений: «Шуцзин», древнейшие части 14-11 вв. до н.э.; «Ицзин», древнейшие части 8-7 вв. до н.э.; «Чжуаньцзы», 4-3 вв. до н.э.; «Лецзы», 4 в. до н.э.- 4 в. н.э.; «Хуайнаньцзы», 2 в. до н.э.; «Критические суждения» Ван Чуна, 1 в. н.э.). Наибольшее количество сведений по мифологии содержится в древнем трактате «Шань хай цзин» («Книга гор и морей», 4-2 вв. до н.э.), а также в поэзии Цюй Юаня (4 в. до н.э.).

Из

них можно узнать, что у китайцев тоже есть мифы о мировой горе (Куньлунь), на вершине которой находится нижняя столица-дворец верховного небесного владыки, мировом дереве (Фусан), всемирном потопе и [последней планетарной катастрофе](#), произошедшей 13 000 лет назад, когда Ний уничтожил луну Фатту. Разные китайские легенды повествуют об этом событии по-разному. Одни говорят о стрелке И, который поразил из лука 9 солнц. Другие – о Великом драконе Кун-Кун, который разрушил столбы, поддерживающие небосвод, и небо рухнуло на Землю и залило её водой. Третьи говорят, что опора Земли нарушилась, небо стало падать к Северу, а Солнце, Луна, звёзды и планеты изменили траекторию движения. Интересен и тот факт, что по легендам тотемным животным Хуан Ди был медведь.

Однако самое древнее из этих сочинений датируется всего лишь 14 веком до нашей эры, а ведь ещё более 7 500 тысяч лет назад Славяно-Арии воевали с Древним Китаем (Аримией), который, восприняв знания Белых Богов, воспользовался их помощью, которую им оказал Хуанди и пришедшие с ним «Сыны неба» после планетарной катастрофы, и достаточно окрепнув, отплатил им чёрной неблагодарностью. Вот, как Славяно-Арийские Веды это описывают в книге «Источник Жизни», весть Третья:

Ведь некогда Слава жила средь Аримов

И Боги бывали в стране Поднебесной.

Пока их правитель Закон не порушил

Решивши позариться на творения Расы.

И.С. Лисевич (1932-2000) – востоковед и китаевед – посвятил свою жизнь переводам с китайского. Наряду с произведениями древнекитайской прозы и поэзии, он перевёл и исследовал даосский канон Даодэцзин – Книгу Пути и Благодати. В ней, в частности, рассказывается о деятельности «Сынов неба» во главе с Хуан Ди. У него имелся **удивительный треножник**, который иногда мог быть «драконом, летящим в облаках». Аппарат мог «покоиться и идти», «становиться лёгким и тяжёлым». Почитаем комментарии Лисевича по поводу этого «дракона».

«Летающая каменная корзина (т.е. сделанная из какого-то неметаллического материала) могла, наверное, взлетать не очень высоко. Но у пришельцев был и другой летательный аппарат. Древние жители долины Хуанхэ, конечно же, окрестили его «драконом»... Но те же самые древние китайцы с полнейшей уверенностью указывали на... непривычность и непохожесть этого дракона на всех других, которые так часто встречаются в китайском фольклоре. Они могли быть синими, красными, белыми и чёрными, с рогами или без них, но лишь тот единственный, на котором летал Хуан Ди, **имел крылья и металлический блеск**. А самое интересное то, что он не был равнодушен к погодным условиям. Именно в связи с неблагоприятными погодными условиями Хуан Ди однажды вынужден был отложить очень важный полёт, хотя, как сказано в первоисточнике, «всё было готово, и дракон уже набрал воду». То, что он испугался дождя и ветра, – очень смешно, так как в китайской мифологии именно дракон является властителем дождя! Но если у дракона был реальный технический прототип, то такое его поведение становится понятным...»



[Летающие боги
Китая](#)



[Летающие боги
Китая](#)



[Летающие боги
Китая](#)



[Летающие боги
Китая](#)



[Летающие боги
Китая](#)

Кроме «дракона», у Хуан Ди были «летающие черепахи», «горные серебрянные повозки» и какая-то «каменная корзина»: «...прочная, но чрезвычайно лёгкая, по ветру она свободно плывёт над песками». Также «Сыны неба» использовали различные технические устройства. Например, он выплавил «12 великих зеркал и использовал их». Когда на эти зеркала

падал свет, «все изображения и знаки его обратной стороны отчётливо выступали на тени, отбрасываемой зеркалом».

Он изготовил летающие «треножки» с котлами, которые изготовлялись из «металла, который добывали на горе Шоушань». Высота аппарат составляла «одну сажень и три шага» (ок. 3,5 м), 2/3 его высоты занимали три опоры, а венчал конструкцию полуметровый «кипящий котёл, наполненный духами животных и чудовищ», который был «подобием Великого единого» и «скрытым двигателем Вселенной Дао». Интересно, что **котёл «не имел преград в прошлом и будущем»**.

Также были описаны и другие аппараты, предназначение которых было непонятны древнему автору. Вот, как он описывает, например, приземление летательного аппарата: «Огромная звезда, словно ковш, опустилась на цветущий остров».

«В некоторых древних китайских источниках – "Критических соображениях" Ваня Чуня (I ст. н.э.), "Исторических записях" Сим Циня (II ст. н. э.) и других – довольно реалистически изображена сцена отлёта Хуанди и его спутников: «Хуанди, добыв медь на горе Шоушань, отлил треногу возле подножия горы Цзиншань. Когда тренога была готова, сверху за Хуанди спустился дракон со свисающими вниз усами, Хуанди поднялся на дракона, все его помощники и их семьи двинули вслед за ним, всего семьдесят лиц. Другие подданные подняться не могли и все сразу схватились за усы. Усы оборвались, и они попадали (на землю)».

Чем не вертолёт со свисающими ступеньками?

Император

Шун (приблизительно 2258-2203 г. до н.э.), повествуют легенды, не только строил летательные аппараты, но и создал «парашют». Император Чень Тан (1766 г. до н.э.) приказал Ки-куньши построить летающую колесницу. Древний [конструктор](#) выполнил эту задачу и осуществил испытательный полёт: долетел до провинции Хунань. Со временем корабль по приказу того же императора был уничтожен, чтобы он не попал в руки врагов.

В древних китайских рукописях находим и упоминание о чиновнике Ван Гу, который построил два больших воздушных змея с сиденьем между ними. К сидению он прикрепил 47 «ракет». 47 помощников должны были одновременно произвести поджог всех «ракет». Тем не менее, одна из них почему-то взорвалась раньше, чем было нужно, и произвела поджог других «ракет». В огне погибли и аппарат, и сам изобретатель...

Нет ли в этих описаниях «летающих колесниц» какого-либо рационального зерна, не отображают ли они действительные события, которые произошли в седой древности и дошли до нас в искажённом виде сквозь бездну столетий?..» ([Источник](#))

И

всё же в последнее время появились и некоторые материальные

свидетельства присутствия на территории Китая высокоразвитой цивилизации, которая была создана **не китайцами!** Одними из материальных свидетельств этого являются китайские пирамиды, о которых мир узнал сравнительно недавно.

В центральном Китае, примерно, в 100 километрах от города **Сиань** (Xi'an) в провинции Шэньси (Shaanxi) расположено около 400 пирамид разных форм и размеров. На карте пирамид, расположенных около города Сианя, указаны пирамиды высотой более 30-40 метров. Около каждой такой пирамиды в радиусе одного километра расположено от 5 до 20 малых пирамид. Общее их число пока никому не известно. Пирамиды эти очень древние, однако первое упоминание о них в новейшей истории зафиксировано только в 1912 году в дневниках австралийских торговых агентов Фреда Шредера и Оскара Мемана.



[Пирамиды в Китае. Расположение города Сианя \(Xi'an\)](#)



[Пирамиды в Китае. Карта пирамид, расположенных около города Сианя](#)



[Пирамиды в Китае](#)



[Пирамиды в Китае](#)



[Пирамиды в Китае](#)

Пирамиды окружают город Сиань со всех сторон. Они есть даже в черте города! В северных окрестностях соседнего города Саньян тоже есть огромная долина пирамид, а к северо-западу от него расположена другая долина пирамид более древних и высоких. О них тоже ничего не известно миру, а именно там находится легендарная Белая пирамида. К северо-востоку от Сианя расположена ещё одна долина неизученных пирамид.

Высота всех пирамид, расположенных на равнинах провинции Шеньси, колеблется от 25 до 100 метров. Исключением является лишь одна, которая находится севернее других, в долине реки Цзя Линь. Это так называемая **Великая Белая Пирамида**.

Она огромна! Её вполне можно назвать Матерью всех китайских пирамид. В 1945 г. лётчик американских ВВС Джеймс Гаусман совершал полёт над территорией центрального Китая. Пролетая над одной долиной, он увидел белую гигантскую пирамиду, вид которой потряс его до глубины души. По его подсчётам высота пирамиды составляла около 1500 футов (457,2 м). Для сравнения: высота самой большой египетской пирамиды, пирамиды Гизы, от основания до вершины – 480 футов (146,3 м).

«Пролетев горы, я повернул налево и оказался над ровной долиной, посреди которой была белая гигантская пирамида. Она выглядела, как нечто неопишное из сказки, поскольку отражала очень яркий белый свет. Это мог быть металл или особый вид камня, излучающий чистый белый свет со всех сторон. Нам больше не хотелось, куда-либо ещё лететь, мы желали приземлиться прямо к ней...»



[Пирамиды в Китае. Великая Белая пирамида. Фото 1945 года](#)



[Пирамиды в Китае. Великая Белая пирамида](#)



[Пирамиды в Китае. Великая Белая пирамида](#)



[Пирамиды в Китае. Великая Белая пирамида. С/х террасы](#)



[Пирамиды в Китае. Великая Белая пирамида](#)

Эта история облетела мир в 1947 году, но вскоре была забыта на долгие десятилетия, пока в 1994 году немецкий путешественник Хартвиг Хаусдорф не посетил Сианьскую долину пирамид. Он написал первую в мире книгу о

китайских пирамидах и назвал её «Белая Пирамида», в которой о самой белой пирамиде рассказано было немного.

До сих пор китайские учёные не проводили детальных исследований пирамид. Кроме того, не так давно китайское правительство объявило местность, прилегающую к Великой Белой Пирамиде, закрытым районом, поскольку там построена стартовая площадка для запуска ракет, выводящих на орбиту спутники.

Все китайские пирамиды сооружены из лёсса – суглинистой, супесчаной почвы, который за всё это время превратился в камень. Большинство пирамид строго сориентировано по четырём сторонам света и имеют квадратное основание, но встречаются и прямоугольные. Самой распространённой формой является пирамида с усечённой вершиной, причём у пирамид высотой 40-50 метров верхняя площадка имеет размеры 50х50 метров. Есть также пирамиды с острой вершиной, как египетские, а есть со впалыми вершинами, имеющими идеальное правильное сферическое углубление.

Китайские пирамиды также бывают ступенчатыми – многоступенчатыми и одноступенчатыми. Ступени пирамиды – это террасы высотой 1-2 метра. Иногда ступени доходят до середины пирамиды, затем пропадают и появляются лишь у самой вершины.

Интересное открытие сделал русский исследователь китайских пирамид [Максим Яковенко](#). Он обнаружил около одной из пирамид невероятно большое количество мелких камней с остатками различных орнаментов, на которых можно было определить квадраты, ромбы и прямые линии. Их было так много, что, пройдя вдоль и поперёк поля, можно было загрузить ими несколько грузовиков. Исследователь сделал вывод, что эти осколки не были осколками древней утвари, а вполне могли быть облицовочными плитами пирамиды, а нанесённый на них орнамент – отображать язык и культуру строителей пирамид.

И в этой связи возникают некоторые интересные моменты и вопросы. Факты говорят о том, что **китайцы не были строителями пирамид**.

Известно, что сооружения такого типа абсолютно не свойственны ни одному из известных периодов в истории китайской культуры и архитектуры. Да и скрывали китайцы их очень тщательно и очень долгое время, и сейчас не торопятся открывать и готовить их для массового туризма, в то время как другие свои исторические достопримечательности, например многочисленные пагоды, они тщательно восстановили в первоизданном виде и содержат в прекрасном состоянии. Более того, китайцы старательно засаживают пирамиды вечнозелёными деревьями и колючими кустарниками, отчего они становятся похожи на обычные холмы.



[Пирамиды в Китае](#)



[Пирамиды в Китае](#)



[Пирамиды в Китае](#)



[Пирамиды в Китае](#)



[Пирамиды в Китае](#)

Кстати сказать, Яковенко обнаружил, что Великая Белая пирамида была облицована массивными белыми каменными блоками, тогда как сама она построена из спрессованной глины. И в этом факте не было бы ничего такого, если бы не один момент: в радиусе 30 км от пирамиды нет ничего, где бы можно было добывать камень. Возникает вопрос: где же тогда древние строители пирамиды брали материал для изготовления этих блоков и как они его доставляли? И вообще, кем они были, когда и зачем строили эти колоссальные сооружения и в таком количестве?

По поводу назначения пирамид, ортодоксальная китайская наука пытается что-то говорить об «усыпальницах императоров». Действительно, в некоторых пирамидах усыпальницы были найдены, и даже вместе с китайскими императорами. Однако усыпальницы эти оказались гораздо моложе самих пирамид. Например, император Гао-цзун из династии Тан был похоронен в специально изготовленной для него усыпальнице внутри Великой Белой пирамиды только лишь в конце 7 века н.э.

Так насколько же древние китайские пирамиды?

Исследуя снимок с воздуха группы пирамид к востоку от Сианя, исследователь древних культур и писатель **Грэм Хэнкок** пришёл к мнению, что на плане они образуют **созвездие Близнецов**. И действительно, компьютерный анализ показал, что **так** созвездие Близнецов выглядело в день весеннего равноденствия в **10 500** году до нашей эры.

Кроме того, **Хартвиг Хаусдорф** смог разыскать дневники тех двух австралийских торговцев, которым удалось побывать в

Шэньси в 1912 году. Им тогда довелось повстречать старого буддийского монаха, который сообщил, что пирамиды эти упоминаются в чрезвычайно древних записях, хранящихся в его монастыре. Записям около 5 тысяч лет, но и там пирамиды именуются «очень старыми, построенными ещё при древних императорах, которые говорили, что происходят от **сынов неба, сошедших на землю на своих огнедышащих металлических драконах...**»

Сынами неба, как мы уже знаем, китайцы называли **Хуан-Ди – белого иерарха**, представителя Старой Расы, и прибывших вместе с ним славяно-ариев. В древнем литературном источнике, хронике «Юнаэ дадянь, свиток 11956» повествуется о путешествиях Хуан-Ди по Вселенной, для чего он использовал некое транспортное средство именуемое «Дракон Чен-Хуан». Согласно китайским хроникам, он прибыл со звезды Сю-аю-Юань – звезда Альфа Льва из созвездия Льва (чертога Расы).

Деятельность «сынов неба», которая описана в древнекитайских текстах, таких, как даосский канон «Дао-Цзы» и «Записках о поколениях Владык и царей», заключалась не только в обучении людей жёлтой расы различным наукам и ремёслам. Они также вели тщательные наблюдения за последствиями планетарной катастрофы, произошедшей чуть более 13 000 лет назад, и предпринимали действия по стабилизации обстановки на планете, да и самой планеты тоже. Одним из методов стабилизации и была постройка колоссальных сооружений – пирамид – в определённых точках Земли.



[Пирамиды на плато Гизы в Египте](#)



[Пирамиды в Ясен парке в Китае](#)

В этой связи примечателен следующий факт: расположение трёх пирамид Гизы в Египте и трёх пирамид в Китае, в Ясен парке, аналогично. Пирамиды расположены схематически одинаково, сориентированы по сторонам света, соотношение дистанций между пирамидами Египта и Ясен парка также потрясает своей схожестью.