

Наверное, вам известно, что на территории Армении находится множество следов древних цивилизаций, некогда существовавших в этих местах. Возраст некоторых археологических памятников составляет несколько тысячелетий. Но более всего привлекает ученых и туристов мегалитический комплекс Караундж.

До сих пор идут споры по поводу его предназначения. Но исследователи сходятся в одном: он очень похож на знаменитый Стоунхендж.

Огромный мегалитический комплекс Караундж находится на юге Армении, вблизи города Сисиан на горном плато, расположенном на высоте 1 770 метров над уровнем моря. Это загадочное сооружение занимает площадь около семи гектаров и представляет собой окружность, образованную сотнями больших вертикальных камней. Возможно, поэтому местные жители называют его Стоящими камнями или Торчащими камнями.

Название Караундж мегалитический монумент получил от радиоастронома Париса Геруни. В переводе с армянского кар — «камень», ундж (пундж) — «звучать, говорить», то есть «звучащие, говорящие камни». До Геруни комплекс носил название Зорац Карер — «могучие камни», или «камни силы».

## АРХИТЕКТУРА МЕГАЛИТА

Условно Караундж можно разделить на несколько частей: центральный эллипс, две ветви, северная и южная, северо-восточная аллея, гряда камней, пересекающая центральный эллипс, и стоящие отдельно камни. Высота каждого камня сооружения варьируется от полуметра до 3 метров, а вес достигает 10 тонн.

Состоят они из базальта, изрядно потрепанного временем, и покрыты мхом. Почти каждый камень имеет в своей верхней части аккуратное отверстие, очень похожее на творение рук человеческих.

Центральный эллипс (45 на 36 метров) состоит из 40 камней. В центре его находятся руины размером 7 на 5 метров, предположительно это было какое-то религиозное сооружение. Скорее всего, эта часть комплекса служила для проведения ритуалов в честь бога Ара, ведь древний храм этого бога близ Еревана имеет точно такие же пропорции.

Есть и другая версия. Руины — остатки святилища, в центре которого стоял огромный дольмен или, иначе говоря, погребальный курган.

По мнению ученых, камни были привезены сюда из каменоломни, расположенной неподалеку. Их, обвязав веревками, поднимали наверх при помощи вьючных животных. А вот отверстия в них сделаны уже на месте.

К сожалению, Караундж привлек внимание исследователей только недавно, а до этого был предоставлен разрушительной силе времени. Точный возраст комплекса пока не удалось установить. Ученые называют несколько вариантов: 4 500, 6 500 и 7 500 лет. А некоторые считают его значительно старше и временем его создания указывают середину VI тысячелетия до нашей эры.

## ДРЕВНЯЯ ОБСЕРВАТОРИЯ

Невозможно однозначно сказать, каково же было предназначение Караунджа. Если принимать за правильный возраст 7 500 лет, то получается, что фактически он был построен в каменном веке. Конечно же, существует множество гипотез, как реальных, так и совсем фантастических. Например, это место использовалось для погребения или в качестве святилища для поклонения богам либо здесь было что-то наподобие университета, в котором избранным передавались некие сакральные знания.

Но наиболее распространенной версией все же является версия о самой древней и мощной обсерватории. В пользу этой гипотезы говорят отверстия конической формы, просверленные в верхней части камней. Если посмотреть внимательно, они направлены на определенные точки небосвода.

Камень очень удобный для этой цели материал, ведь он тяжелый и твердый, значит, может обеспечить стабильность положения отверстия по направлению к цели. Исследователи считают, что эти отверстия были сделаны инструментами с наконечниками из обсидиана.

Благодаря каменной обсерватории древние люди не только следили за движением небесных тел, они составляли точный календарь начала земледельческих работ, сбора урожая, время путешествий.

Но остается неразгаданной загадкой, кто же научил их всему этому. Ведь для того, чтобы построить такую обсерваторию, нужно было не только уметь пользоваться полученными наблюдениями, но и иметь опыт математических и астрономических расчетов.

## КАРТА ЛЕБЕДЯ

Интересно, что расположение камней Караунджа практически полностью повторяет рисунок, образующий на земле китайскими пирамидами. А с высоты можно заметить, что камни в центре Караунджа схематично повторяют созвездие Лебедя, то есть каждому камню соответствует определенная звезда. Приверженцы этой гипотезы уверены, что существовала некая высокоразвитая цивилизация, которая таким образом увековечила в камне составленный ею атлас звездного неба.

Возникает вопрос: почему именно созвездие Лебедя, а не привычная для нас Большая Медведица, например, служило главным ориентиром? Есть мнение, что расположение звезд в то время было иным, поскольку наклон земной оси с тех пор изменился.

Совсем недавно появилась еще одна версия о предназначении Караунджа. Этот огромный мегалит — космодром! В пользу подобного предположения даже имеются аргументы: во-первых, удобное расположение относительно экватора, что облегчает старт космических кораблей, во-вторых, не нужны дополнительные трудозатраты для создания стартовой площадки — скальная подушка отлично подходит для этих целей, тем более видно, что ее слегка выровняли.

Кроме того, некоторые мегалиты содержат изображения каких-то существ и даже парящий в воздухе диск. Эти рисунки можно трактовать двояко: это встреча либо землян с инопланетными пришельцами, либо представителей древних цивилизаций Земли, например атлантов и гиперборейцев, что вполне возможно в районе Кавказа.

Многие полагают, что Караундж до сих пор используется в качестве космодрома, так как местные жители часто видят светящиеся шары, похожие на большие шаровые молнии, которые направляются в сторону мегалита. Еще один момент — некоторые камни Караунджа имеют электромагнитное поле. Вполне возможно, это свойство они приобрели и сохранили со времен древнего космодрома.

И уж совсем удивительный факт открылся недавно исследователям: Караундж не стоит на месте. Вычислено, что каждый год огромные камни, составляющие мегалит, передвигаются в сторону Запада на 2-3 миллиметра, как бы в направлении смещения земной оси. К этим загадкам остается добавить еще одну, пока не имеющую разгадки: каменный комплекс расположен на одном меридиане с китайскими пирамидами и Гренландией. Случайное совпадение или точный расчет?

## АРМЯНСКИЙ СТОУНХЕНДЖ

Согласно мнению математика, кандидата биологических наук, доцента Российско-Армянского (Славянского) университета Вачагана Ваградяна, между знаменитым британским Стоунхенджем и Караунджем существует определенная связь.

Мало того, он считает, что бритты, построившие Стоунхендж, пришли туда из Армении и принесли с собой культурное наследие своих армянских предков, а не наоборот, ибо армянский мегалит древнее британского почти на 3 тысячи лет.

На вопрос журналиста, что послужило причиной сравнения именно этих мегалитов, ученый ответил:

«Их структурно-функциональные сходства, а также идентичность названия, о чем писал еще академик Парис Геруни. Известно, что Стоунхендж использовался в качестве своеобразной обсерватории для проведения астрономических наблюдений.

И в Стоунхендже, и в Караундже имеется коридор между камнями, который служил для определения именно дня летнего солнцестояния, что в свою очередь позволяло определить остальные даты года. Оба памятника сооружены из камней, расположенных в определенном порядке, но на наших камнях есть отверстия, устремленные в определенные точки неба.

В центре строения — яйцеобразно расположенные камни без отверстий. Это указывает на то, что создатели обоих памятников являлись носителями единой культуры. Созвучие названий Караундж и Стоунхендж очевидно: первые части обоих слов — Բար и stone — означают «камень», а вот вторые части — հուլջ и henge — толкуются неоднозначно».

Скептики же считают, что эту параллель с раскрученным «брендом» придумали те, кому выгодно привлечь внимание туристов к «армянскому Стоунхенджу». И подтверждают они свое мнение тем, что, кроме возраста и схожести в названиях мегалитов, других доказательств армянских корней бриттов не существует.

Галина МИННИКОВА

Источник: [paranormal-news.ru](http://paranormal-news.ru)

